

Mesopotanisk ca. 3000 - 500 f. kr.

Ishtar-porten i Babylon

(Neobabylonisk tid, -600)

Mesopotanisk ca. 3000 - 500 f. kr.

Basert på skjøre soltegn, massive terrasserte tårnbygninger (=zigguratene), fyrstepalassene, indre gårder med tette murer. Keramiske med figurer lagt i veggene. Store byer med murer og tårn. Landet omkring flodene Eufrat og Tigris, nåværende Irak bestod i oldtiden av flere områder og var ikke alltid samlet under en hersker som Egypt. Mesopotania ligger geografisk mere utsatt enn Nilendalen. En høykultur synes allikevel å være oppstått noen århundrer før enn i Egypt. Omkring år 3500 f. kr. var den sydlige delen av landet, Sumer, høyt utviklet. Her var jorden fruktbar, og man bodde tidlig i bysamfunn. Først var husenes byggemateriale strå og lær, men etter en innvandring nordfra av folk som kjente til steinbyggerkunsten og metallbearbeidelse, fremstod landet omkring 3000 f. kr. som en sterk kulturell faktor sammensatt av mange bystater, hvorav Ur var den ledende.

Lengst mot syd lå Sumer, så i rekkefølge mot nord mellom de to floder Babylon, Akkad og Assyrien. I stillhistorie avløser følgende perioder hverandre:

Sumerisk periode ca. 3500 - 2000 f. kr.

Akkadisk periode ca. 2350 - 2200 f. kr.

Tiden inntil ca. 1800 preges av forskjellige invasjoner og kulturell stillstand.

Derneft følger babylonisk inntil 1595 da kassiterne erobrer landet, noe som medfører en stillstandsperiode.

Ca. år 600-700 f. kr. er neobabylonisk stil herskende inntil år 539 da perserne erobrer landet. Da er den mesopotaniske kultur forbi selv om perserne sterk blir påvirket av denne kulturen. I 330 f. kr. underlegger Alexander den store seg perserriket og dermed også Mesopotania. Grekerne har da for lengst overtatt ledelsen i kulturell sammenheng.

Ishtar-porten i Babylon (neobabylonisk tid, 600 f. kr)

Disse glasserte tegelsteinsrelieffene av dyr viser tegn til naturiakttagelser kombinert med frodig fantasi. Mye av dette er abstrakte dyr.

