

## – «Reindrømmen» bygger opp under mytene om samene

Nestlederen i Kystsamene Reagerer på fremstillingen av Per Kitti.



REAGERER: Kurt Magne Stormo, nestleder i Kystsamene, reagerer på filmen og tv-serien «Reindrømmen». Arkivfoto: LISE LOTTE HENRIKSEN Foto: LISE LOTTE HENRIKSEN

iTromsø - Publisert: 01 april 2019 19:26Sist oppdatert: 01 april 2019 19:46

- Skrevet av Kurt Magne Stormo, nestleder Kystsamene

**Den offisielle norske** politikken var fra 1800-tallet i en lang periode basert på at samene skulle fornorskes. Gjennom eksempelvis skoleinstrukser skulle all opplæring skje på norsk, og det var først etter Alta-saken at minoritetspolitikken vår fikk en ny retning.

**Grunnloven ble** etter hvert endret. I paragraf 108 heter det nå at: «Det påligger statens myndigheter å legge forholdene til rette for at den samiske folkegruppe kan sikre og utvikle sitt språk, sin kultur og sitt samfunnsliv».

### Per Kitti fremstilles som en cowboy i «Reindrømmen» til Fridtjof Kjæreng

**Tross denne nye** offisielle politikken dukker det opp ulike fremstillinger av samene som kan tolkes som diskriminerende. Fremstillingen av Per Kitti i filmen Reindrømmen bygger oppunder de gamle forestillingene om samene som primitive. De var late og giddet ikke å gjete reinen sin. Reinen kom ned i bygda og ødela jordene til de fastboende. Det kan tyde på at Per i filmen blir «kryssklippet» for en slik rolle.

**I filmen settes Kittis** sjøsamiske kulturforståelse opp mot Aleksandersen sin samiske kulturforståelse fra Indre Finnmark. TV-serien setter ulike samiske grupper opp mot hverandre. Dette er alvorlig da NRK lar dette «surre» i starten av hver episode.