

## Arne Skouen – Cirkus Fandango



Arne Skouens tredje spillefilm "Cirkus Fandango" handler om en håndfull artister i et omreisende sirkus. En konflikt pågår mellom sirkusdirektøren Fandango og artistene. Tove er levende mål for en skarpskytter som drikker, og de ansatte krever at nummeret må stoppes. Men så dukker unggutten Jannik opp og blir stand-in for Tove. Han har evner som lommetyv og imitator, og blir forelsket i Tove. Klovnen Papa har ikke sikret alderdommen med å skaffe seg barn som kan forsørge ham, så han fatter interesse for de to unge. Etter å ha forsikret seg om at de har den rette innstillingen til sirkuslivet, testamenterer han dem det såkalte Houdinimysteriet.