

Regionalismen 1940 -

Strukturalismen 1945 - 1975 (bygge, orden) masseproduksjon, hurtigbygging

Postmodernisme 1970 - 1998

Neue Staatsgalerie, Stuttgart Tyskland	(1977-1983, postmodernisme).
Kongens gate 5, Oslo	(post- og premoderne nordisk klassisisme)
Arkaden, Oslo	(postmodernisme, 1983)
AT & T-bygningen, New York City	(1978-1982, postmodernismen).

Hindu

Jantar Mantar	(Hindu)
Surkhej	(Hindu)

Japanese

Horyu-Ji Temple	(Japanese, ancient)
Kinkaku	(Japanese)
Torii of Itsukushima	(Japanese, shinto traditional)

Mamluk

Qansuh al-Ghuri	(Mamluk)
-----------------	----------

American

Cliff Dwelling	(American, native)
Davis House House	(American, neo-vernacular/craftsman revival)
I House	(American, vernacular)
Saltbox House	(American, early)
Shaker Barn	(American vernacular)

Beaux-Arts

New York Public Library	(Beaux-Arts)
-------------------------	--------------

Cascadian

Timberline Lodge	(Cascadian, rustic)
------------------	---------------------

Columbian

Teotihuacan	(Columbian, pre-columbian)
-------------	----------------------------

Contemporary Bay Area

The Hermitage	(Contemporary Bay Area)
---------------	-------------------------

Danish, vernacular

Danish Vernacular House (Danish, vernacular)
Galleria Vittorio Emanuele

Expressionist

Sagrada Familia (Expressionist)

Mission Precursor to American Southwestern style

San Francisco de Asis (Mission Precursor to American Southwestern style)

Monumental, neolithic

Stonehenge (Monumental, neolithic)

Naturalistic and neoclassical

Stourhead Garden (Naturalistic and neoclassical)

Richardsonian

Sever Hall (Richardsonian)
Marshall Field Store (Richardsonian)
Ames Gate Lodge (Richardsonian)
Ames Free Library (Richardsonian)

Southwest Vernacular

Taos Pueblo (Southwest Vernacular)

Queen's College Oxford

Regionalismen 1940 -

Knut Knutsen. Den enkle boligen skulle stå i fokus. En vindblåst og karrig trearkitektur som gikk i ett med norsk natur.

Strukturalismen 1945 - 1975 (bygge, orden) masseproduksjon, hurtigbygging**Sverre Fehn. Ca. 1990.**

Arkitekturen skal uttrykke det spesielle ved landskapet der huset ligger. Villa Busk i Bamble 1990.

Norsk modifisert nasjonromantisk stil:

Repr. ved Arnstein Arneborg/Magnus Poulson
Oslo rådhus, Vadsø kirke, Gran kirke, Dombås kirke, Kvam kirke, rådhuset i Sandvika,
Telegrafbygningen i Oslo, KNA-bygget ...

Etterkrigsmodrnisme 1945 - 1975