

**Ca. 1900. Den "organiske" stil/det funksjonelle = eksperimenterende. Frank Lloyd Wright**  
Fairoaks Avenue Oak Park, Illinois (1902, eksperimenterende).

**Ca. 1900. Den "organiske" stil/det funksjonelle = eksperimenterende**  
**Frank Lloyd Wright**

Wright knytter ute og inne sammen med lange og utstikkende vegger og murer

**Tidsholdning:**  
frihet  
stilfrigjøring  
kollektiv frihet  
individuell frihet

**Arkitekturuttrykk:**  
åpenhet teknologi  
teknologi  
fri plan

**Bygninger:**  
boligen  
høyhuset  
hallen  
flåtehuset

- det subjektive - det adstrakte - det dynamiske

Fairoaks Avenue (1902, eksperimenterende). Oak Park, Illinois  
Frank Lloyd Wright (1869-1959) skjønnte at det viktigste i et hus var rommene og ikke fasaden. Hvis det var rommelig og godt planlagt innvendig og tilpasset eiernes behov, ville det også utvendig gi et tiltalende inntrykk. Wright forkastet derved alle de gamle byggedoktrinene og særlig det tradisjonelle kravet om streng symmetri. Han skrellet bort alle de vanlige tilbehørene både i lister og gesimser, og bygget huset helt etter grunnplanens formål. Likevel betraktet ikke Wright seg selv som ingeniør. Han trodde på hva han selv kalte "organisk arkitektur". Med dette mente han at huset måtte vokse ut fra menneskets behov og landskapets karakter i likhet med en levende organisme. Troen på sannhet, fremskritt, vitenskap.  
Mest mulig lys skulle kunne trenge inn i Wrights hus. Vinduer langs hele veggene, og innvendige vegger som skjermer for å slippe frem lyset.



**Fairoaks Avenue (1902, eksperimenterende).**

## Oak Park, Illinois

Frank Lloyd Wright (1869-1959) skjønnte at det viktigste i et hus var rommene og ikke fasaden. Hvis det var rommelig og godt planlagt innvendig og tilpasset eiernes behov, ville det også utvendig gi et tiltalende inntrykk. Wright forkastet derved alle de gamle byggedoktrinene og særlig det tradisjonelle kravet om streng symmetri. Han skrellet bort alle de vanlige tilbehørene både i lister og gesimser, og bygget huset helt etter grunnplanens formål. Likevel betraktet ikke Wright seg selv som ingeniør. Han trodde på hva han selv kalte "organisk arkitektur". Med dette mente han at huset måtte vokse ut fra menneskets behov og landskapets karakter i likhet med en levende organisme.

Troen på sannhet, fremskritt, vitenskap.

Mest mulig lys skulle kunne trenge inn i Wrights hus. Vinduer langs hele veggene, og innvendige vegger som skjermer for å slippe frem lyset.

