

### **Egeisk stil (Kreta - Mykene) ca. 3000 - 1000 f. kr.**

Palace at Knossos

(Kretan, -1700 to -1400)

### **Egeisk stil (Kreta - Mykene) ca. 3000 - 1000 f. kr.**

1 Tidlig minoisk tid 3000 - 2100 f. kr

2 Mellom minoisk tid 2100 - 1700 f. kr.

3 Sen minoisk tid 1700 - 1200 f. kr.

Med den kultur som utvikler seg på øyene i Egerhavet sist på 3000-tallet f. kr. beveger vi oss fra Egypt og Mesopotania over i det europeiske området. Kulturen kan samlet kalles egeisk, men den omfatter flere stiltfaser fra forskjellige lokalliteter. Før år 2000 f. kr. gjorde den kykladiske og den minoiske kultur seg gjeldende, den første på småøyene i Egerhavet og den siste på Kreta. Kreta tok omkring år 2000 ledelsen både i kulturell og handelsmessig henseende, og den minoiske kulturs storhetstid varte ved til ca. 1400 f. kr. for å utdø henimot år 1000 f. kr. Kreta utøvde en stor påvirkning på det greske fastland, hvor Argolis med Mykene som hovedstad snart ble en sterk faktor som underla seg Kreta men overtok mye av den minoiske kultur. Stilen som utviklet seg i Argolis kalles mykenske. Den hadde sin blomstringstid i perioden 1550 - 1100 inntil innvandringen av dorere satte en stopper. Fra den mykenske storehetstid stammer de sagn som Homer gjenfortalte i Iliaden. Kreta var i den minoiske tiden en sterk handelsmakt med forbindelser over hele det østlige Middelhav. På selve øyen oppstod store byer med enorme palasser som f. eks. det i Knossos hvor det på grunn av sin størrelse i areal inspirerte til legenden om labyrinten.

### **Knossos, Kreta 1700 f. kr - 1400 f. kr (egeisk stil)**

